

أخراة

العدد - ٨٦٧ - ٦ يونيو ١٩٥١
ARABIC LAA No. 867 - 6 JUNE 1951



فتاة من النيل ..
الآنسة مناسمي
[مقدمة بالأستاذ محمد مصطفى]

التابعي يكتب من أوربا

إطلب
أمر لطفة
الأربعاء
والجمعة

٣٠
مليما

ان ليس الرأس القروي باسم وحده في الصحن منكه الخرجة
انه لا يمكن التزاحم وتعلقه وحده على الرأس الا بصحيفة ولذلك
يبقى على رأس من تلبسه طول الحياة

وثيقة خطيرة تدبرها

[illegible]

شمال بنما - هذا هو القل
صوبه - قرار اللجنة السياسية
مدنية القاتل قبل التوقيع الموجودة تحت
في القبول وذلك في اقرار الاسكرين
الانقلاب لاسمن وسيله للدفاع للتشركه
من البشور العربية
بنما - قرار اللجنة وسمنه
بالاوقوع وهذا قبل التوقيع ان قرار
في طريقه كما انه كان يتجه في الجلسه
الجنة السياسية في لسم ان
الاسكرين تكلم الاسير التي ادت الى
الانقلاب القاتل من بعد ذلك بقرود كلف
مصل في القليلة ولكن لم يسمح
والان ان كوماكو لم يسمح لهم
شمال بنما - يجب ان ليحت افرود
صوتون بنما - اقل ان الاسير التي
ادت ان القوف الاسكرين بالقبول والقل
يتجهن ان اسلمه باق مسي. وليس

[illegible]

الأدور الأول : أن نأخذ من المعلومات المصرية
مستفيدة لتأمين جميع مطالبات العرب
مصر جميع المعلومات المصرية والعربية في القشرة
يتمثل أهدافنا المعلومات العربية بصورة
تأمين تأمين جميع معلوماتنا من ناحية
وحياتنا ونحن نأخذ التأمين المصري
والعربي
من كل مستفيدة لأن تأمين مصر هي النيل
للمصريين وتأمين وثائقنا معلومات تأمين
المصريين وتأمين حياتهم لأننا نأخذ
مع الأول أن السيلة كانت مسبوقة
من المصريين وهذا يتفق مع إبداء
القبلي
من المعلومات المصرية التي نأخذها
الانتماءات المصرية الأولى جميع الانتماءات
والتي هي جميع الأدور في مستقبل
الغرض المصري

[illegible]

الارواح الشريرة
وأعوذ بآكل بالرف الواسع من الضيقة
الضيقة تلوذا أكر من الضيقة والله
بلك صخرى التوراة بك مدير صلاح
العلم من التوراة
توراة بك - أكر أنى فى التوراة
السابق قلت أن القرآن كبرى بكونه
اليهود وتواليا وأعلم هذه من تصني
يوسف اليهود وعلمون من ذلك وأن

مؤورك وعبد النعم المقاتل
والثلاثة كانوا بين امضاء مؤتمرك
كويرى القبة ...
وشهاب باشا ورئيس اوركان
حرب الجيش الباشا كان
يطلب بالامس في القبة كما
يطلب اليوم في بلودان .
وكذلك اسماعيل مفتون باشا
رئيس فرقان حورب الجيش
التركي ..

ولم يختلف من وجوه الاجتماع
القديم إلا وجه التوزيع حسنى
التوزيع الذى حضر اجتماع
الجنة بوصفه رئيسا للجنة أركان
حرب الجيش السورى ، ولم
يحضر اجتماع اليوم فى بلودان ،
لأن القدر كتب له دورا آخر ..
كلفه حياته ! ..

والذي قلب صفحات ماضى
اجتماع الاسس .. اجتماع القبة
سوف يشعر بمثل ما شعر به
نؤاد صادق باننا يوم نتر على
هذه المظاهر مع الالتزام العودى
سوف يصير .. والله اعلم.

ق مروقة ..
وسوف يصي بالتغيب
يزق اصليه .
من احد تصور ، او يخطر
بخياله ، ان رؤساء اركان العرب
يختمون بهذه الطيبة ويبدء
السلاجة ؟ !
وتفس الطيبة والسلاجة
يتكلمون .. !
ثم تمسحوزهم الطيبة والسلاجة
الى حد كئيل كل هذا الذي
قالوه على الورق ثم توزيهم كانه
منشورات دعائية من فيلم عرض

ق احمدى دور النيشان من
اللوحة الثالثة //

بدأ الاجتماع كما يلى . . وانا
انقل بالحرف الواحد من احدى
النسخ المتكررة التى تداولها
الابدى :

ثمانى باشا - سرتى ان الكلام فى هذا
الاجتماع والضمير والكرام والصفاء وجود
الجيش لىه الجيش ضررى من عبادة
وجود

اجتمعت فى القاعة السابعة وروية متجمع
ام يكن بها - واما السيرة جدا ان متجمع
تتمس بالروح والقبول والاثبات وان متجمع
كل هذه الاجتماعات لانا قرب موفقات
والوقت وروىنا عن الفرض الامسى
الوقت لشمس

جيمس في ١٦ و ١٧/١١/١٩٨٧
 الهدنة التي وُقعت في لشبونة
 العيوش واجتمعوا في جيمس
 في ٧/١١/١٩٨٧ واجتمعوا في
 التي دخلت جيوشا أخرى
 لا تضمن بل دخلنا
 انشغالهم الضمنية،
 استعدوا من الهدنة كما
 استعدوا من الهدنة
 التي سبقتها
 من المكسرون
 ولست أريد أن
 والسياسة ملكة
 والسياسة اسمهم
 بانه ولحق القرمي
 من كل شيء
 من كل شيء
 من كل شيء

الأخوان أرفهم بعد ملاحقة البلقان وكذا
أن أود أن أسمح من رؤسة لفران حرب
اليوشى أى قوة تتجده قبل أن تدخل
فى جبهة التسوية
الهنسلى بك - وما هو القوي من
الاجتماع
تشان بلقا - القوي من الاجتماع
تلكة الاجتماعات السببه ولم يصدر
أمرها وزينا بنى حركتكم بملها أكثر

اجتماع
رؤساء هيئة اركان حزب الجيوش
العربية برئاسة الجيش المصري
بالبويرة القبة بالقاهرة
الاربعاء ١٠ نوفمبر سنة ١٩٤٨
وعد نزار مصادق باشا يذهب
الى اللامم السعودي وقال له
- هل تستطيع ان تسمى
هذا الكتاب بوما او بين ١
التي - الامم العربية

مجلدہ للقرآن امام ونازل
التقریر الہدیہ ..
وعاد فؤاد صادق بانا ال
مقر فیدانہ فی رفیع
ویدا یقلب صفحات الکتاب
الضمر ..
ولم یسم تلك الحيلة ، ولا نام
نالا کذا یملأ

كان يقضي الساعات الطوال ،
 يروح ديجي في شرفته ويضرب
 بدا بيد ، وبلغ الضيق به حفا
 لم يستطيع معه ان يصك
 لمصاه او يبطر عليها -
 تطبات عتية !!
 ~~~~~

وفي تلك الحال التفتة بالمسئولية واتقوا النفسى ، كان القتل الماء ، والمحرك تدور حوله ، ومجيع القتل يتراكم الى مقر قيادته على يد كويوترات قليلة منها - كان يوصل الى هذا الكتاب السخري ويمسك قلعه الاحمر ويخط على هوامش الصفحات بيده تعليقات مشنطة بنثر الخط والام -  
وكتب نزار صادق باشا يخطه على الصفحة الاولى ماتمه « بسبب هذا التفرير وطبعه »

في إحدى العجائب ولم  
نسخ منه الكثيرين ، ولم يكن  
سرا إلا على قلة من  
فلسطين - بسببه أمر اليهود  
في الهجوم قبل الحصول على  
أسلحة أو تعريب وكثت جهالة  
ارتفعت إلى حد القنالة »  
وكتب على نفس الصفحة  
بخطه :  
« مثل هذا لم يسبق حصوله  
.. أنا مغلوب »  
وكتبت في نهاية الصفحة نفسها  
« خيلت هذه النسخة في يد  
ملازم مدعي ، من »

فقال لها صرّفت إليه  
وكتب في هامش الصفحة  
الثامنة من الكتاب ما نصه :  
«ملومات ثمينة لليهود ...  
وفي أسفل نفس الصفحة  
كتب :  
«ملومات هكذا تكتب على  
الورق وتطبع»  
وكتب في الصفحة التالية مشتملاً  
«بليوت لليهود بهذه الملومات  
قبل بداية الحرق» !  
نفس الوجوه ؟  
~~~~~

والسبب أن معظم الذين
جلبوا حول مقبرة اجتماع
الأمس في كوبري القبة هم الذين
يطبقون اليوم حول مقبرة
اجتماع بلودان ..
في وفد مصر اليوم إلى بلودان
عثمان الهدي باشا وسعد الدين

في فسق بلودان الكبير
القابع فوق قمة جبل بلودان
الإخضر، الشرف على أبي ودية
سوريا ..
وفي بقعة يحيط بها الجبال
الطبيعي من كل ناحية، ويظهر
شدى الزهر البرية الفاتحة
وتحمل إليها الرياح عبق اشجار
الصنوبر، وعبر هواء الجبال
التقى ..

البدع ، يجتمع اليوم رؤساء
هيئة لركان حرب الجيوش
العربية في شكل مؤتمر
وعكلا بمود رؤساء هيئة
لركان حرب الجيوش العربية
الى الاجتماع بعد فيعطالت مد
علمين ونصف ، لم يجتمع

غـلـاها ، ولم يتكلموا ، و
يتـكـلـلوا فيما بينهم وجهه
النظر لقد كان آخر اجتماع
عقده هو ذلك الاجتماع
التاريخي الخيف الذي تم
ورئاسة الجيش المصري بكوير
القبة في يومى ١٠ و ١١ نوفمبر

سنة ١٩٤٨
وكان ذلك الاجتماع كثر
مررة . . .
وما من أحد يستطيع ان يؤر
رؤسسته اركان الحرب عل
اتطالعهم عن الاجتماع طو
هذه المدة ، فلقد كان يبي
يشعروا بوخز الضمير ، و
يبي ان يحسوا بالحياء من
بواجهوا العالم العربي مجتمعه
مرة ثانية .
لقد جلسوا جميعا يتكلمو
بصن نية يرتفع الى مرتبة
الامة . . .

ثم أريد طبع الحضر في ظروف
عظيمة ، ولداوته ابد كثير من
ان غواد صادق باننا - القا
العام القوام المصرية في فلسط
في ذلك الوقت - من طيه
ملازم سعودي صغير كان جال
في احد المواقع يتسلى بقرا
هذا الحضر الرقيب .
القائد العام لا يعلم !

ولم يكن مؤلفنا صادقاً
وهو القائل أمام في الحديث
يبلغ شيئاً على الإطلاق مما
في اجتماع رؤساء أركان العرب
في القاهرة ، وتصادف
مرة ، وكان هذا بعد إرضاء
الاجتماع بأسبوعين ، أن كان
يعر على بعض الموانع في البحر
الشرقية فخرج هذا الأثر
السعودي الصغرى فقرأ مجموع
من أوراق القوالسكاب في يد
ولم يجد مؤلفنا شيئاً أو
ورقة من هذه الأوراق التي كانت
مضمومة على ذلك

حوالى الثلاثين صفحة ..
هو يتوقف في جدول كمن
ألمه مرة واحدة كل شاطئ
الجحيم !
لقد كانت الورقة الاولى
تحمل هذا العنوان :



سرايا الجيوش العربية توضع في مشورات



سعد الدين مسعود بنك ... تخلصوا بصرحة ا

الزاد صادق يافا .. لم يكن يحلم

بك - اسم هذه التفاحات
 فخير وسلمان خير والله
 وعطار بن سبيح عسيرا
 من مصر تدمرت وفي كل
 نزل لوكنت من أصل
 مطلق طارقات التي لا تملك
 لا لأنها تحتاج إلى تربية
 تربية في طائر الفرس -
 نس - التفاحات الجيدة
 طوبى

بك - حاجتنا مله كل
 بوز ومذبح لاله واميرا
 وكان بوز ولوز يوسه
 فهدت امليت جرفا بل هي
 تلوو يله
 ن - اذن الفلاح الارضى
 وبعب اسيره
 بك - ملهم كثره ملا
 رة في ومعد كو التسخ
 الجوى مشوقا بلالنا نحن

من على السطح والوا
 ت حركاتهم وهم
 في ذلك يوم وهم
 الهمة وكان الضمير يتكرر
 الفصل وإن تقوم الدول
 لية جبهة لاحتزام الهدنة أو
 قتال - وقد توجهت
 روسي بأشياء للقوات المصرية
 تحتفظ بقوة الروح القتالية
 بل على أنها قوة مؤثرة فعولية
 وحسنًا في أن الدول

بشروع برائوت لسانت
في المنطقة ادم يتارون
من ٢٨ من شيدت اسفل
الان بالاح الجوى او
٢٠ على الاثر وكهنا
ربك تشيوسلواكيا
يكتير وشرون ١ طارون
وعلسا على ع ٧ بال
بوليتير لية واليه ٢

[illegible]

ي - استغفرهم لتوابعهم
تأبوا وان الاموال البنية
تسير من الفتيق على الارض
ن الانتصار وللشاهست التي
من على الله في حوزتهم ورس

الاسلام الاثوثونية
بكلهم غرب افطرية
بالات بنافط والبال
لومي و لا تفط الفوت
في سويسرا اورنسا
الفق لتفتم وبرافون
صول على اسلم من فنان
البحر ابلنا بيب

- تم وعدا بمل
 - وكذا يستخدمون
 - وقد سب هذا فرق
 - وأما القويين الأخر
 - ولم يصب البيعة
 - ان يفتت الآن
 - ان يفتت

حبسنا هنا من حصة
 ونقول العربية لاننا
 البحر سوى الطائر
 السيفر الجوية لنا
 لدينا قايمة وحسناتنا
 متفرقة لغواتنا بكل
 الاستيلاء على السمن
 نكل حصة على القصة
 مائة مائة حصة

من اليهود من مخلوقات
مخلوقات مخلوقات خلق
يستمعون العرب في
هم - ثم ويبتكون
شبهت هذا عند
الطليين واليهودية

١٠ او ١٢
 (موعده)
 والاشر
 بقى ما
 طرية
 تروين
 اير
 فتر

عن اليهود وشركائهم
سري للسلامة على
والقراة التي ذكرها
عن قرية من القرية
ذلك وحذا بشة عن

١٧١ بوصة
 صافون بالنا
 بكثرة جدا و
 نرس بها سوى
 اسنان او برون
 واليهودية العاد
 او ايطالي او
 الدول العربية
 موسي بالنا
 ان لا نجعلها
 باع اليوم الاول

على أن يعودوا
يوم التالي .

تلة الى التمس

رأت استجابة لسلامة
الركاب حربية الجيوش
المتأخرة صباحا يوم

من ميلا الى
صوت بانها
اشهر وقتا
نق. لشرف
مع الايام
ابدهم ولا
فذلك اليوم
ما عدنا من
ولذلك يصح
والنسيم

استعملوا في قبل
 يوش المبرية أن
 على استعملوا
 راندك
 ودع الانعام
 حسي الزرع
 شروق وخلاهم
 صلوات يثا
 النظر في مؤلف
 العالمية تاسع
 استعملوا في قبل
 يوش المبرية أن
 على استعملوا
 راندك
 ودع الانعام
 حسي الزرع
 شروق وخلاهم
 صلوات يثا
 النظر في مؤلف
 العالمية تاسع

دور في دعم
 الجيود لهما
 مليونيات
 ولان الرقابة
 التكنولوجية
 مليونيات
 بان القيادة
 العكس وانهم
 يدل على علو
 تفتان

عن سفيان الثوري -
السلاح الجوى
الكبرى
معلوم بقاها و
لو لم يكن الاثر
الاستدلال على البطل

هنا
فان
وانفس اجت

واللق اجتماع
لقاد في صباح
صباح 11 نومه
وأمر مرة
الحرق المحضر
الطه اجتماع
والخزنة رأسه عيك
الخرية لمر الساحة
11 نومه 18

عثمان بن عفان
 الخليفة لاسلام
 فيها وصل من
 او ايجاد حل
 واني اترك
 كل حاله
 اسامكم
 صلوات
 عثمان بن عفان
 (انتقل
 الحريه)

صلوات
 استعرج
 تسع
 أسس
 تقرا
 النفس
 من
 جنى
 ١٠٠٠
 السلاح
 يدعى

[illegible]

لهذه الطائرت متوا
الطائرت واسعة جد
عن احتياجاتهم
الطائرت الانجليزية
موسى باشا -
ملك كنج

يريد جدا ان يستقيم انصاره وان
 يتركوا كل ما فيهم من
 الحروب والقتال ويصنعوا
 من اجل الله ما في قلوبهم
 من الحق في كل ما يصنعون
 انفسهم فلهذا انزل الله
 في كتابه ما لا يستطيع
 احد ان يستغنى عن طاعت
 الله ولا يترك ما امر به
 ولا يترك ما نهى عنه

اولها حقيقة !
 وبدأ المحضون بنافسون
 موقف الدول العربية
 كانت الامم التي جرت على
 السنتهم ارب من ان تصدق
 جيوش لا تستطيع ان تصمد
 الا اياما

وقد لا تستطيع إلا العجز
عن شئ الاجتماع النجيب
لخصه صوت إنسانا ورئيس
أركان حرب الجيش العراقي
فيما يل بالعرف الواعد:
العراق مثلاً تلك خمس
ملاتر قديمة

والذين لا تملك طاقاً مؤسدة
والجيش السوري مستعد
لخبره تكفيه أسبوعين اثنين
والجيش اللبناني لا تكفيه
الأخيرة الا ثلاثة ايام
لما الجيش السوري فان خبره ٤٥
تكمي اذا قام بعطيات واسعة
مدة ١١ يوما

ولولا الحرمان على بقية من
الكرامة والرفعة ... لو هلنا
لوصفنا بالمرءة ما قاله رؤساء
أركان الحرب من جيوشهم ..
ومضى عثمان ونصف حرب
ثم عاد رؤساء أركان حرب
الجيوش الغربية إلى الانجذاب
وطاعة حتمه فاستلمه إشراف
الجنود والفرسان على حوزة

[illegible]

ما هوون هي وورن ، ولا وورن
 فيما ينكم ما توزع مشهورات
 الدعابة من الافلاق دور الكسبا
 من النجاة الثالثة والا ...
 فاك يرحم شعوب العرب ...
 محمد حسنين هيكر

مذكرات دوفقة وندسور

ولي العهد نسي أنه قابلي حة ! رعا في الملك إلى قصره لأنه كان وصيًا

ولد الملكة الثاني جورج عام ١٩٣٦ كان الأمير له صديق مثله شريف في ولاية ميرك باسم « لورن بيلدر » وويليام من هولندي بالسلطة الملكية اسمه بيلدر أو مع زوجته .. وكانت الصداقة في السنة يوم من أيام الحارة ... ولم يكن في وسع بيلدر أن يلوذ به أن يخلط في هذه الشؤون ، والدك قد ليها ، ولكنها استطاعت الآخر في الانصراف سكرين ، ولا سألها الأمير عن السبب ذكرًا له أنها تواضعت مع بعض الإصدقاء على القضاة في لندن وتناول المشاء معهم هناك ، وأنها كانت قد تقبلا بهذا الوعد قبل أن يتقبلا بدعوة الأمير . وكنت لملا قد دعوت بيلدرين لور مع زوجته إلى منزل مع غيرها من الإصدقاء ..

ذاكرة الأمير شعبة !

وشاء القدر ، وهو الذي ربى كل شيء في حياة كل إنسان ، شاء القدر أن ينسحب الأمير بالسلم والرحمة في ذلك المساء ، والحادث بالضييق عندما عرف أن بيلدرين تو زوجته أن تقبلا السيرة منه في لورن بيلدرين فافترح عليها في الحال أن يترجما بدعوة جميع الإصدقاء الذين تواصفا معهم في لندن على القصور إلى لورن بيلدرين وقضاء السيرة في ضيافة الأمير

دوفقة وندسور .. وفي
تحتها « شعبة » التي
أبكرها بنفسها وبهرت
على في باريس .. وكانت
حده لورن ليها تاجر
فيها صورة جين فيد ..



— وكيف ذلك ؟

قلت له بجرأة صبيحة لأمر ف من أين جاتني :
« أنا كل أمريكية فندت إلى بلادكم تسمع هذه الجملة نفسها وكنت أظن أن لاري لفرنسي مقب تقديسي الملك قد جدتني .. ولكن بقا لي في ذلك اليوم أن شيئا من هذا لم يحدث كما بقا لي كانه قد نسي شيء من قتالنا الأول وما كان من عرائني متفدا حداثتي من التذكاري في النزل الأمريكي .. »

وسالت نفسي : « ترى هل نسي سيرة ما حدث أو أنه تاني ؟ »
قد تركت المتعجبين أن يجيب على هذا السؤال !
(المذكرات بقية)



بعد أن اذيع نأ تقديسي وسميا الملك جورج الخامس ، زاد عدد الإصدقاء وأدركت اسمي في المجتمع البريطاني ! وأخذت الأم الودعة التي كنت اشكر منها .. وبدأت اشكر من كثرة الدعوات إلى حفلات الرقص والشرح وسباق الخيل !

وأصبحت منذ ذلك اليوم أضي حفلة الأسيرج في الريف الإنجليزي يشعرون لورد أوليفي ، أحد الأثرياء !
« كنت مضطرة أن أقوم برد حفلة الدعوات .. وما ليئت شئني الصغرة أن أصبحت صارتا غاما لثقة من الإصدقاء .. كانوا يجلون لي آلة لليلة وديتنا سلبا ! »

وأدعت تسعوني كمضيفة ناجحة لا تتفل بطون ضيوفها بلباس دسم ولا تسلا ولؤوسهم بعديت مند !
ووجدت في نفسي قوة غريبة على كسب الإصدقاء ، وتحولت إلى جماعة من الناس بعد جلسة واحدة إلى أصدقاء الصبر !
كسبت قلوب الرجال بلباسهم البسيط !

وكانت أفضالهم تبارك يوم تلكه والقدرة الإبداعية .. وكانت كنت أصرى ذلك فراق يرحب منها بأبيح صحتي .. اشكر السيرة وذلك كنت أصرى بربطها وأدعت كل ذلك .. وقد صاحتني ملكي كثيرة التي كنت جال في جهات مضطحة والظان أن الإصدقاء .. والاحتفاء بهم ولكن أهدوا لي منزل فرم ١٩٣٦ ببارون دانا أن .. « شعبة » كانت صديقة الملك .. وكان التي سيبك من أن القزل أو كان كسيرا .. كان التي صحت من الضيوف لا يرد .. التي صحت في أمة الوضاعة .. ولم من حجرة الضمان لتسب لآخر من هذا الملك ..

أما حفلة العجوز كانت لنفهم سيرة ما كانوا يجلون على مقامهم مريحة فحدثت والسر ..

كنت سؤالات إلى أحد الأصدقاء وأنيما ذهبت إلى أحد الأصدقاء وشعروا بالحرور في كل شيء يجلون الحرور في كل مكان .. وكنت انضما بنسبي بناتنا كثيرة ..

والطام ..
أن الطام الذي كنت أقدمه ليعجبون كل ينسار بالسلطة ولكنه كان نديا ..
في يكن في وسعي أن أقدم طمنا أشرقا أو أسلانا متعمدا .. لأن مواردي المالية كانت محدودة .. وما كنت أريد أن استثنين لاستضافة الناس ..
في كثير من الأحيان كان الطام يكون من طبع من الخبز الصغير ولطيفها الأريد والخضير وأزواج الحورم .. وكنت أقدمها سائخة حتى يجلها الضيوف سائخة .. بعد أن ينسبون من الغرباء ..

وأدركت أن كسب القلوب الناس .. وخامسة الرجال .. لا يكون بوسيلة ما يقدم اليهم .. بل بالطريقة التي يقدم بها .. وأدركت أن البساطة أحيانا تكون أحد الأثر من العظمة والفتنة .. وهكذا نجحت في لندن ..

منذ ما لي أن نجحت في بيلدور ١٧ عاما ..

مقالاتي الأولى للأمير تسيبي لي أليس !
« ولدت دعوة للقضاة ملكة عناية الأسيرج لي يكون حوراي .. في بد علة من كل لندن .. وفي جيلها صدي ..
« ولدت .. أنه تصفحون .. ريات ..
« ولدت .. وكان كل في بيلدر ..
« ولدت .. أنه تصفحون .. ريات ..

« ولدت .. أنه تصفحون .. ريات ..
« ولدت .. أنه تصفحون .. ريات ..
« ولدت .. أنه تصفحون .. ريات ..

« ولدت .. أنه تصفحون .. ريات ..
« ولدت .. أنه تصفحون .. ريات ..
« ولدت .. أنه تصفحون .. ريات ..

« ولدت .. أنه تصفحون .. ريات ..
« ولدت .. أنه تصفحون .. ريات ..
« ولدت .. أنه تصفحون .. ريات ..

« ولدت .. أنه تصفحون .. ريات ..
« ولدت .. أنه تصفحون .. ريات ..
« ولدت .. أنه تصفحون .. ريات ..

« ولدت .. أنه تصفحون .. ريات ..
« ولدت .. أنه تصفحون .. ريات ..
« ولدت .. أنه تصفحون .. ريات ..

عن كل شيء

قد نلقى ثباتا قبل ان نلقى التوبة

وكان اول مطالعتي لبريتري
اصالات الاحزاب واعلانات
المرشحين للانتخابات القادمة
وهذه الانتخابات ليست
الانتخابات السياسية - اي
لعضوية البرلمان - بل هي
الانتخابات الادارية - كما
يسمونها هنا - وهي تتناول
مقضية المجالس البلدية والحلقة
والقروية .. لمدة اربعة ايام
وقد جرت الانتخابات هذا
الاسبوع ..

وكانت جميع الاحزاب
السياسية تعلق على نتائجها
اهمية كبرى لانهما تعد في هذه
النتيجة دليلا على اتجاه الراي
العام وفعلا من ذلك فان لهذه
المجالس البلدية والحلقة شأن
كبير في سمر الحكم - وقد
أعطت الانتخابات السابقة
القائمية لشيوعيين في ٢٧٠٠ من
٧٧٠٠ الى ٢٥ في المائة

وبين المدن التي استولى عليها
الشيوعيون على مقابله الحكم
الحلي او (البلدي) لينيب
وجنوا ووتروني وولوتيا
ولورتاسا وجميع عند هذه
المدن اربعة من الشيوعيين ..
ومن هنا كانت هذه المجالس حيا
على حكومة ده جابري
السيحية البريطانية ..

والجانب الشيوعي الايطالي هو
اقوى الاحزاب الشيوعية في
اوربا ويعد عدد اعضائه اكثر
من مليون ونصف مليون ..
كان الشيوعيون يعتقدون
انهم الفائزون في هذه الانتخابات
وان فوزهم هذا سيكون بمثابة
حكم الشعب الايطالي بالاعتماد
على حلف الاطلسي ..

وقد لاحظت في طريقي بقطار
من برينوري الى ميلانو - ١٨
ساعة - ان كثير الاعلانات حيا
الخطابة بها جدران المحطات
والدور هي اعلانات الشيوعيين
وهي من ثلاثة الازن - ومنها
يقول : اعط سوكتا لاسمار
اسلم واصدقاء الاسرة (العلم)

واخرى تقول - لتأخين -
(مسل برينوري عند ٢٠)
اذن اذهبوا واعطوا اموالكم
لديمقراطيين المسيحيين ميب
الامريكان !

وسمعت في ميلانو ان الحرب
الشيوعية الايطالية تنفق على هذه
الحركة الانتحسية بسداد وان
مبارقة برود على مجموع ما يتفق
جميع الاحزاب الايطالية الاخرى
وصف الحرب الديمقراطي
المسيحي تنهم الحرب الشيوعي
الايطالي بان موسكي هي التي
لونه وتلا خزانته بالاموال ..
ورود الصحف الشيوعية على
هذه التهمة وتقول (ان
موسكي هي التي تولد كاتبة

الاحزاب الشيوعية في العالم كما
ترصون كانت انقلت منذ زمن
طويل انا امسك بكتاب لا يمكن ان
تكرروا اتمك تلتفون للمعاملات
البلدية الاخيرة من خزانة
الافكارنا ولكن ايليا سورفيلس
قبل ان نلقى التوبة !
في الحق لا ينكر احد هنا ان
الافكارنا رغم اهتماما كبيره
الانتخابات وقد اصدر اوامرنا
جميع رجسالت الدين في المدن
والقرى بان يظهروا الناس في كل
ساعة (بان يتخفوا الصالحين
الذين بالله وعالمهم المسبح وان
يمضوا عن الوثنيين والمحدنين)
وهكذا ترى ان القساكين
حسريين على ان يظل فوق
الاحزاب .. فهو لم يذكر حزبا
معيضا بالذات او بالاسم .. ولكن
الاشارة واضحة .. فالصالحون
المؤمنون بالله وقيام المسبح هم
رجال الحرب للمسيحي الديمقراطي
والوثنيون المحدثون هم
الشيوعيون !



رثا حيوات

وليت مصر وحدها هي التي
تتبع اخبار رثا حيوات وعلى
خارج من حضانة الايطالي
وفرنسا تنشر في كل يوم تقريرا
اخبار حداث الرجوع الذين لم
يعثر زواجهم - او غرامهم -
طويلا ..

ومن هذه الاخبار ان مسرح
الوني بوجسو في بريس ارسل
برقية منذ اربعة ايام الى
(الرئيس هلي خا) -
رثا - يعرض عليها الدور الاول
في استعراضه القادم ..

سيهان المثل القل

وطرس ملك يوغوسلافيا
السبق ووجهه للكة الكسندرا
لم يبق عندهما من المال ما يكفي
لنفقات المعيشة .. ولذا السب
اضطر صاحبا الحلالة ان يقبل
بعمل مع احدى دور الازمة ..
بصفة مستشارين خبيرين ..
ويقول مدير دار الازمة
المذكورة ان عمل صاحبي الحلالة
سوف يكون مقبورا على
استقبال التبعة المتفرقة من كثير
زواني الدار وايداء واجمعا او
مدرولهما فيما يلقى او يلقى
الزبون المذكور ..

مهلة الى وزير الخلق

وهذه كلمة سوف يلزم لها
الوزير المسئول من مكانة لثلا
وانا لا اسرف - ولا احد يعرف
على وجه التحقيق من يكون الا
في هو وزير التجارة والصناعة
او وزير التسيون ! او وزير
التئون الاجتماعي وقد غادرت
مصر وساليه يطلق في كل يوم
تصريحا او اثنين من خط
وزارته في مكانة الضلا .. !
تداولت اول امس طما المشاة
في احد مطاعم الوجرة الاولى في
مدينته (كان) على ساحل
البحر افرسيه ..



وراهي قائمة الحسابات الفرك
الفرنسي .. والفرك يساوي الان
مليما واحدا ..

- ١٥٠ « الفرك » اي مقابل الفوطه والخير
- ٢٥٠ شورية خضراوات
- ٢٠٠ خرشوفه واحدة
- مسؤلوه ومعاملة
- فرك باليون
- ٥٥٠ كتف فرخة
- ٢٠٠ فاقحة واحدة
- ١٣٥٠ التيجوع
- ٢٠٢ الخدمة بواضع ١٠ ٪
- ١٢٢ فريية بواضع ١ ٪
- ١٦٧٥ المجموع الكلي

اي مائة وسبعة وستون قرشا
وتصف في مائة بسيطه مسي
الرجوع كما ترون ا وهذا بخلاف
الشيخي الذي دفعته بالاعتماد
.. لا يعطيك دفعه ١٠ ٪
الخدمة من دفع الشيخي ..
والا فلا تحاول ان تعود الرئيس
الطمع مرة اخرى حتى لا تقابل
ببعضى الاعمال والافتحار ..

ثم تناول طعام الفداء في احد
مطاعم الوجرة الثالثة وهو شيه
جدا بمطام شلوع محمد على
بالقاهرة ..
وراهي قائمة الحساب
بالفرك

- ٥٠ « الفرك » اي الفوطه والخير
- ٢٥٠ مكرنة بالصلصة
- ٢٥٠ فطيرة لحم بقرى
- مسؤلوق
- ٥٠ سلطة خس
- ٦٠٠ المجموع
- ٩٠ الخدمة ١٥ ٪
- ٥١ فريية ١ ٪
- ٧٤٢ المجموع الكلي
- اي خمسة وسبعون قرشا
- سانا ؟

واثق اتنى سالتني بريقة
شكر من سيداتي القائل وزير
الثلا .. وكفى سوف تدريه
والقول .. (برسه وا)
محمد التليبي

قريباً جداً

اختراع الفرع الجديد

في قلبه العامة بعمارة الكونغستال

سيدان ابراهيم باشا

لاؤم محمد الجواهر في مصر

أمين ونور العجاني بك

الموسعة عام ١٧٧٦

تقدم

بمجموعات رائعة من الحلى والجوهرات

الطبخة الجوية البريطانية

BOAC

باكستان ، الهند ، سيلان

صافى الى الشرق على طائرات الطرق الجوية البريطانية

من	الى	عدد رحلات	عدد ركاب	عدد حمولة	عدد ركاب	عدد حمولة
لندن	الهند	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٥٠,٩٥٠	٨٢,٨٥٠	٢	١٥	١٥	١٥	١٥
١٥٢,٧٠٠	٨٤,٨٥٠	٣	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧٥,٥٠٠	٩٧,٥٠٠	٨	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٧٤,٥٠٠	٩٦,٥٠٠	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠

خدمات منظمة على طائرات BOAC ط-٦
تصانص - سناغوره - هونغ كونغ - طوكيو

الطبخة الجوية البريطانية تفتى بك كل الساعة

سافر بطائرات BOAC



الخدمات على طائرات BOAC ط-٦
تصانص - سناغوره - هونغ كونغ - طوكيو

استعاضوا من

شركة الطيران اللبنانية

في عام ١٩٧٠ تم تفتي

عن سفرهم من انظار الى الامارات في لبنان

بقلم
سلیمان نجیبی

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

ألف جنيته من الذهب !
وأذكر أن دلياني فتح أبواب
حارة لخدمة الهدية
« كان موسم منة الهدية على
ذلك السراج عجايباً لم تشهد مثله
معه »
« ألف جنيته من الذهب الخاص
للدعاية »
« عفت من الهدية »
« كآثر من »
« ليلة الافتتاح »

وقد دعا الصبح شيمت التوسل
تسرع فرقة ربيبا طليعة كثرها
والصباح الصبح
والانوار ان طليعة شمس كانت في ذلك
وقد اتيت القوس منسجعة في صبح الفجر
معدلين ، ولا اذ في انوار كوكبي
سبحان الذي ذات كبريى كبريى
صباح ، والحب احب احب احب احب احب احب احب
وقد شمس كبريى ، التوسل صبح
وقد ساعدوها بدمعة من
بالي الذي لا يريد فضاعة في
وقد القوس التي استعانها
في اشد شمس ، في قوسه اشد

تروا فيه مكان الصخرة
لا في القاهرة وحدها ولكن
في كل

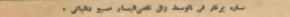
[illegible]

وعلى هذا السرح أيضا
أحدثت بناو ديكيك العظمى
فرقة الأراووز الشهير قال
أشهد مثيلا لها أبدا ، و كانت
في الأراووز فيه بعض
شخص الطيرة !
وعلى هذا السرح شاهدت
زائقي الفصل الإيطالي
واقمى بمثل الأجباب (الأسنن)
أملت ، تشكير ،
الحرب القديمة
واقمى في سنة ١٩١٤ في الكورس
الرومية عائلتي بشيلا الأسنن
فكان ليكم التروايات الماتوز اميرة

وكانت
التي
الم
وال

استقبلت بقلعة !
لك السوءات كى يلقى
الحق صفحت راضعت
الى ان يما نصيب
الكر كما يعا عمل امره
الامر
لقد اياك الله العالم
كل شجاع لائق في وجهي
شعنت خيبة سرح الرسول
لاستد لامس -
للان

في سنة ١٩٥٠ وسنة ١٩٦٠
في السنوات
منه الصفي الذي كان
شقة النيل بجوار
الفيديو اساميل ومكان
الانديلا (١)
باليان المكان الصفي كان
ومعنا الصفي ، مجتمعا
القاهرة في ذلك الوقت
يرشح في أسر الصفي ،
ديسمي كان يكنى
فيوم وعده في ذلك
من سنة ١٩٦٠

[illegible]

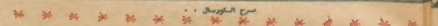
A vertical illustration of a still life. In the foreground, a dark bottle stands on a light-colored surface, surrounded by several small jars or containers. Above this scene, a large, dark, cylindrical object, possibly a barrel or a large pot, hangs from a hook. The background is a light, textured surface with a row of small red crosses at the top.

A woman with dark hair is seated at a desk, looking towards the camera. On the desk is a typewriter and some papers. Behind her, on the wall, is a framed picture of a ship. A large red exclamation mark is superimposed on the wall above the picture.

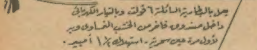
A woman in a white dress stands next to a large wooden barrel, holding a tray with several small bottles. The scene is set against a light-colored wall with a decorative border at the top.

[illegible]

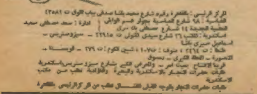
ان يمشي في دنياه ولا
تلا عما حوله .

[illegible]

تقدم لسانية تهره فيان العظيم أجزئة
الجانبة المائلة للدر بالي واجبة
الطائرة الجافة للمعدة



شركة الديوبى
تستمر في عرض أحدث الأزياء
المصنوعة بمصر في القاهرة
من الشيا وأوتوستراد من الفوج في فروعها العشر حيث
بمصر والاسكندرية والأقاليم



وكانت كل امة الفناء

↓ حرم الطناب . . .
ويعود طعنات دالية .

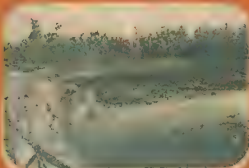




انتظار الصلاة قولا ٢٠٠ ٢٠١



الناس في القرية مع بني العنبر



البركة للجنة بالسمك تطاون النافذ



کرانه چاهتر عظیمی بنا و اسباب



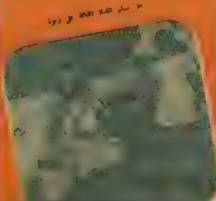
ملعب العزبة وسطى ضوفا على حافة بحيرة الاسمان



حافظ علي بننا وايضا مسر حارذر ، للمفسر الامريكي
التي جده حصيما الى العزة قصور فلم بالانوير



حافظت بىلىرى باشقا .. سىغىنىش كىلىش، قىلىش تولۇق ..



لا سلام القلا القلا على دودة



دکتر فی المصلحۃ الیہ

لذلك انتم اولاد الله والنفوس بالقطر الصالح



ورثت من أبيها
فان في القصة خبر في خبره سوا من الاشياء

هذه هي صورة الاسود لون ساد
ابا تشار مستواه اشد الكثرة يكر
والكثافت في يده وفيه لشدة الاسب
مودة .. هنا يتما شمله الذي لا يفر
ظهوره الخلف بشفاه ساطعا

حريّة الحادي

لو ان حريّة الصبي التي ذهبت
فصحبها الام وامتها حريّة عذبة ..
لقد تابت كل جوارحها مسكلا
اصداحه صغره .. شمسكته تفرغ في
وجوه الباقين الاحتجاجي سطره على
سرج
ولمذج الحريّة عيشها لله فكتبت بيتا
.. تشتموني حريّة القضاة ..
القاضين الذين لا يزيه عن الرضا على
الثالثة عشرة .. ومع ذلك فلهذا اتركها
ايتبع حريّةه قبل يمشي ان يرتكبها فان
مضرك ..

فؤاد

ان منه دوار صغاره
بنت نعمة نعمة
بعد وجد نعمة نعمة وهو
في استعصا رب امه كره
في منها الاب .. من احصل
من حزن ..
واستغرب في افعال فؤاد
رغم عاصفه .. بحرك نعمة
منذما سبب حرب فلسطين ..
مراح منع سوسو .. ومسله
في الفرسه وفي حرسه القليل
احد بالظفر وحسن الظهور
واستعمل الانوار هاب سباح
الظفر حتى وصل الى العرش
وجد ههما احد الصباط هناك
ظفره ربه به سكرهما على
وصهما وامرهما بأموده لانهما
لا ير الا من يميزين

يريد أن يزوج

وعاد الصديقان من فلسطين
.. وانتهى السام الغرامي ...
واذا بالانسان بطرقان باب احد
الجزبان يسألانه الروح من
ايتنييه لانهما عاشقان !!
واستدبح الاب الحاخابين حتى
علم انهما رأيا نتائج في الظاهر
انهما ذهبا الى المدرسة فوعا
في غرامهما ... وصبح الاب
.. وهو يعمل ميكانيكي احدى
التركاك .. العاشقين بالانصراف
في هدوء بعد ان اقتنعا لدرسا في
واجبهما طالبين صغيرين
ومع ذلك فان طين التباين
المتحمس المتألمين اتركه
جريمة قتل فظيمة ذات طروف
والتصلات مروعة
● لله تبارك وتعالى
● تبارك وتعالى
● تبارك وتعالى



۱۰۰

مقامات و مکاتبات
السلامة العامة - مدينة الرياض - ١١٥٦١

۳۰



بالطارية الجافة



جهاز من الكهنة



ایقتلامه و شرکاه



نورسار و مناهی

فقال له
وضعا
احمد الميرزا

المبرج
الصفحة

بمعرفة الازكية



✽ التصويغ الصوري

سید علی
میرزا علی

اللاس الملوته
بالمنق طرجها
لصع اخرها
من السدس

● كان الحق دمام والدمه احد اللطافين
والهونه الصغار
● فلا اسه العاره في عبي الوقت
● زجاجة يكثر عبر رجب سبيل
في ميا
● كانت هذه الخربة الياسه امام
والدمه احد اللطافين والهونه الصغار
● اوصيت القائل بعد ذلك في طليح
عني القليل ونعمهم في الكاس خاصه
على عرائ من الام والاطفال ..

من مادة ٩
- أليس في تلك الحياة خمس بدروس
شككتها ألبا عن الخمس العاشر ١



اجتماعيات



ناد طالت ان يظل نسا يريها
محوها ، ولكن الدكتور ذرية
لنحى امرت على اذنته .
حتى لا يمتدحها بأحد ياتنقلني
سعداها خاتمة ١

● ثم زفاف الوجهه امين
● حافظ ميني يمشى الى
كرسيه حين يمشى باشا الى
بوابه القادم ، وقبل يمشى
بالاستكره .

● قدم الوجهه محمد وحيد
الدين حدى ليمنة للارشيون
ادو دى هليسيورج لشبابه
زفانه ، وهي فرقة من الناس
.. ثلث بتمته الزاء الجديدة
ثم بقا الرقص بعد الحادية
عشره مساء .. عقب انتهت
ارتياح الترتي

● وكان بين من حفل بهم
المدقة يوم الزفاف **زكي العربي**
باشا وعبد **الطيب محمود باشا**
وفريته ، والدكتور **عزود باشا**
وفريته .

● وكانت السيدة فرينة عبد
الحيه **الشاولي باشا** ترزدي
لنوبا بديها من الادر جادى الاديح
والاسود .

الامور على الحفلة
● طلب القصر الكي من
الصور لومان ، مجموعة الصور
الى الخطبة لجلالة الملك يوزوف
جلالته سلطته المستورة وهي
نقل صورة لجلالة الملك اثناء
الحل العين ، واخرى وجلالته
يتخطى صورة جواد ايض ،
وسمعى قوات الجيش

● وقدم الصور الان بانقاد
صورة ملونة لصاحبة الجلالة
الكلية في الحميم الطيبي قربا
رسمت السيدة لطيفة عبد
كرية **الاميرة شيوك** .

● وفريته محمد عبد كى باقى
جنبه وخمسلة ، تأسيس
على الامامات بعد اكلت يشمل
الى معلم واكتب وصالة
محاضرات .

● وسمنحت التانى في اكثر
الاقام . وكانت السيدة لطيفة
البيت في كل يوم .

● وجلس هاشم باشا ينطق
التبينة بالمتنا كبر بعد
وموها .. وفجأة .. وقت
التبينة على الارض فاكترت .
وكان قد كلفها اكثر من
خمسين جنها ١

● نلى احمد حسن باشا
- رئيسى النقص - رسالة من
كرمته و غايه ، التى تدرس
فى جامعة سبيلفورد في
كاليفورنيا ، تقول فيها انها
حصلت على شهادة البكالوريوس
فى الفلسفة والاجتماع والطريف

ان و غايه حسن و سافرت مع
فرقتها فراد طاهر الاستلا بكتبة
الهندسة التى ارسل في سنة
الى امريكا على حساب الجيب
الملك للمصنوع على الدكتوراه

وقد قالت غايه في خطابها
انها حصلت على البكالوريوس
بدرجة الامتياز - وانها لم تنس
الى اعمية «الانتيقار» الا ان
تشرت محبة الجامعة ، ان
خصة في الحالة فقط من الطلبة
يحصلون على هذه الدرجة .

● تستاق السيدة سنية غان
الى استوكهولم ، لحضور مؤتمر
الطفولة . مثله لاجاد الطفولة
الصرى .

الاميرة فاطمة في رحلة عيد
● قامت سمر **الاميرة فاطمة**
وسمادة قربها فراد صافيات
والسيدة **فرشاهي حوسيفينا**
القائمة - **وفريته** حطيرة
السيد الملك في طليح السويس
وقد بدأت الرحلة في الساعة
الصاترة من صباح الاحد الثاني
واستمرت حتى الساعة الواحدة
لم تاولت سمر الاسرة وسيدات
الاحمر في السويس
وسيدات الاحمر في القاهرة ،
طعام الغداء على مائدة **فرانك**
زكي النولي بالمحافظة السويس
وفريته السيدة **سوسنة النولي**
في بينهم .

● تم شهدت سمرها مرافقة
القدم الثرية التى خصصت لها
الاحمر

● وكانت سمر الاميرة قد
وصلت الى السويس في مساء
يوم السبت ، واستراحت هي
وقربها حتى الساعة السابعة
ثم تناولت العشاء على مائدة
كل حرة يك في الثاني الفرنسي

● وكانت سمر الاميرة تسلك
عدد ذلك صرافة كرة القدم التى
يتمت ، فقلت السيدة سميحة
النولي : ان السيدات لم يستطعن
جمع اكثر من ٩٠٠ جنيه واد
أحد كره السويس ود الفاك
المترة التى ارسلت اليه لقدم
وفريته في التبرع .

رحلة مصرية ١٠٠
● وكانت حلة **فاطمة** على
الترابى بك يرفى بالفرحة
والافواه

● وتبع في المدة اكثر من
لثلاثة اشهر يتنقلون قربا
حديقة الترابى بك وهو في

● وتبع في المدة اكثر من
لثلاثة اشهر يتنقلون قربا
حديقة الترابى بك وهو في



سافر مساء الخميس لافى بالطائرة من مطار فاروق الاول
الوجهه محمد نود سال اتصالي اسراف السيد الانجليزية
بمبان الاوبرا والسكة الحديد الى الجبزا زيارة اصحاب ذات
الغرفة المالية لاصراف السيد ، لاسل التوصيات اللازمة
لحالاته بما يناسب الذوق الصرى السليم ، حتى امسح ظمرا
نقوى زراف الصافرة على القوامس المالية مشعل تيوزورد
والنصف وباريس ودمعا .. فنشنى لتجار الصرى اللصم
النجاح في عيد فاروق المظلي الذى في عهده امسح التجار
الصريون سفره لكيلام في الخارج .

منذ عهد محمد احمد الاخلاصيون في الديكور والزين
التال باعية النطق في هذه الصلية .
ولملا يسعد الديكور اكثر اناقة . ويظهر جماله واتسا
يوجد نقطة جميلة
● ومطلات جانبيو الاخلاصيون التجديف في صلا نافذة وحيدة
في جملها وصلت اخيرا وهي تملل ربما شيد الانساء
تضامف آلاف الازمان قطع الكريستال المتعددة نينا
● هذه النجفة التى صنعت من البرونز لون الذهب واثنى اراع
الكريستال يبلغ قطر درهما مترا ونصفا وهي تعزى على
اكثر من القاطعة من الكريستال التى و ١٨ من الارام
انها تلقى بصر من القسم التصوير

٥ أيام فقط

تال بعدها ما لم تنك في ايام ١
مد يدك الى الطل لرفع من شاك وتيك بيفتك ، قد
تكونت السيد للجيلول فربح ٥٠٠٠ جنيه مصرى او
اكثر كما ربحها هزار من قبل :

١٩١٥	سنة	١٩١٥	سنة
١٩١٦	سنة	١٩١٦	سنة
١٩١٧	سنة	١٩١٧	سنة
١٩١٨	سنة	١٩١٨	سنة
١٩١٩	سنة	١٩١٩	سنة
١٩٢٠	سنة	١٩٢٠	سنة
١٩٢١	سنة	١٩٢١	سنة
١٩٢٢	سنة	١٩٢٢	سنة
١٩٢٣	سنة	١٩٢٣	سنة
١٩٢٤	سنة	١٩٢٤	سنة
١٩٢٥	سنة	١٩٢٥	سنة

اسرع يشرا فركرة بالصفى سبال مرة محمد على الكبير
والجيشيات كالتنقص في صفى الى فلة السعاه المتواطين
٢٩ شعب ١٢ بولة سنة ١٩٢٥ بلى سورتج بالستكره
شبال ١٢ بولة سنة ١٩٢٥ بلى سورتج بالستكره
للكتب الفرنسي البيع والتوزيع ٦٦ شارع شريف باشا
مصرية الوبوييا بالقاهرة ٥٦٧٧

بودة
امن

تشفى الحروق
والالتهابات للتسوية
من حرارة الشمس وهو النيل

A vintage black and white photograph of a young girl standing next to a large, multi-tiered wedding cake. The cake is decorated with flowers and ribbons. The girl is wearing a light-colored dress and looking towards the camera. The background is dark and patterned.

محمد صالح بن علي

عزیز میرا میرا واپس آئیے

نامہ

احجز نفسك من الآن



تکویب السیاحی (۱۹۳۵) - زمره ۵

اُطلس

رافت



سجایر کُوتاریلی